ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00057

TODA A SUA TURMA PERTINHO DE VOCÊ, TAMBÉM PELA INTERNET.

Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.

Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!

Turma da Mônica Jovem
Conectada em você

www.paninicomics.com.br

Chico Bento em

EU NÃO ACREDITO EM BRUXAS! (MAS QUE ELAS EXISTEM, EXISTEM, SIM!)

MSP0911/CH057-01

A AULA DI HOJE FOI BATUTA, MERMO, HEIN, ZÉ DA ROÇA?

Ô SE FOI, CHICO!

ESCOLA

MAURICIO

BÉÉÉÉ!!

ELA ATRAÍA OS HOMENS PARA A SUA ILHA E TRANSFORMAVA ELES EM ANIMAIS COM A SUA MAGIA!

VIXI! É MERMO!
DEVE DI SÊ UMA LASQUERA SÊ TRANSFORMADO NUM PORCO!
OU ENTÃO, NUMA OVELHA, NUM GATO...
...OU NUM JABUTI!

?
?

UAI! O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AÍ COM ESSA CARA DI JABUTI-CABA AZEDA, HIRO?
TÁ PENSANDO NA "SORTE" DA BEZERRA?

NADA, GENTE!
EU ESTAVA SÓ OLHANDO AQUELA ANTIGA CASINHA QUE ERA DO NHÔ MALAQUIAS!
AQUELA QUI FICÔ PRA VENDÊ?

É UMA CASINHA SIMPÁTICA!
DISPOIS QUI O NHÔ MALAQUIAS SI MUDÔ PRA VILA PURURUCA, ELA FICÔ VAZIA!
MAS VOCÊS NÃO ESTÃO NOTANDO NADA DE DIFERENTE?

HÁ! HÁ! HÁ!
ESTÃO RINDO, É?
MAS EU SEI QUEM COMPROU!
PORQUE EU VI ALGUÉM ENTRANDO!
É? HÊ, HÊ! A MUIÉ DO LOBISOME?
OU ALGUM PIRATA DO CABIDE?

AAAHH!! EU VI!!
UMA MULHER!!
ESGUIA, MISTERIOSA...
...E COM O CABELO TODINHO VERMELHO!!

PARECIA QUE O COCURUTO ESTAVA PEGANDO FOGO!!
EU SÓ VI UMA MUIÉ CA CABELERA VREMEIA INTÉ HOJE!!
FOI QUANDO EU DERRUBEI A LATA DI TINTA IM RIBA DA DONA BIROSCA!
IH! RAPAZ! EU LEMBRO!

DI QUARQUÉ FORMA, VREMEIO, AGORA, TÔ EU!
MAIS É DI CURIOSO!
VAMO LÁ BISBIOTÁ?

OIA! AS JANELA TÃO FECHADA!
ACHO QUE ELA NÃO QUER SER IMPORTUNADA!
HI, HI! ISTO É ERRADO...
...MAS É TÃO LEGAL!

OIA SÓ O QUI TEM AQUI ATRAIS!
UMA HORTA?
COM ABÓBORAS, ERVAS E HUM... TEMPERINHOS!

I QUI CANTORIA É ESSA?

EI! VEM DE DENTRO DA CASA!
QUE VOZ BONITA!
I UMA GOSTOSURA DI ISCUITÁ!

TÃO SUAVE!
ENCAN-TADORA!
DAVA PRA FICÁ O DIA INTERO AQUI ISCUITANDO... COMO SI FOSSE...

?
?
...UM FEITIÇO!! AAHH!!

EI, CHICO!
POR QUE VOCÊ TAPOU OS OUVIDOS?
OCEIS NUM APERCEBERO, UAI?

UMA MUIÉ CA CABELERA DI FOGO!
UMA HORTA ATRAIS DI CASA!
I UM CANTO BUNITO QUI SÓ!
TEM UMA BRUXA MORANDO AQUI!!
HÔ! HÔ! HÔ! HÁ! HÁ! COMO É QUE É?!
MAS LOGO UMA BRUXA, CHICO?
É PRUQUE OCEIS NUM RACIOCINA CUMIGO!

É SÓ PONHÁ A CABEÇA PRA TRABAIÁ!
O QUI É QUI UMA BRUXA PODE PRANTÁ ATRAIS DI CASA?
ERVA PRA FAZÊ POÇÃO!

INTONCI, ELA INFEITIÇA OS HOME CA SUA CANTORIA!
INGUAR A QUI NÓIS TAVA ISCUITANDO...
...I FAIZ ELES TOMÁ A POÇÃO!
HUM!
E É POÇÃO PRA QUÊ?

PRA QUE EU NUM SEI!!
MAIS É MIOR NUM FICÁ AQUI PRA SABÊ!!
AAHH!!

UAI!!
MAIS OIA ISSO!!

UM HOME TÁ ENTRANDO NA CASA!
ELE ESTÁ ENFEITIÇADO?
DEVE TER ATRAÍDO ELE COM O CANTO!

ELE ENTROU...
E AGORA?
NUM TEM BARUIO NINHUM!

?
?
?
CUÍÍÍMM

MEU PADIM PADICIÇO!!
O QUE FOI ISSO?!
EI! A PORTA ESTÁ ABRINDO!!
NHÉÉÉÉ

ÓINC! ÓINC!

V...VOCÊS VIRAM ISSO?!
PARECIA UM PORCO!!
PARECIA, NADA...
...ERA UM PORCÃO!

VIXI MARIA!!
I LÁ VEM MAIS UM POVO!!

SCROIIMM
FIRUUMM
ZOOOIIMM

GNAC!
QUAÁÁ!
BÉÉÉÉ!
BLUUU!
NHÓÓÓ!

UAI !!
AGORA VIRÔ UM ZOOLÓGICO !!
VAMOS DAR O FORA DAQUI !!

ISSO FICOU PERIGOSO DEMAIS !!
TEMOS QUE AVISAR O RESTO DA VILA !!
VIXI ! PERAÍ !

MAIS NÓIS VAMO DEXÁ A BRUXA À SORTA ANSIM?
I SI ELA INVENTÁ DI CAPITURÁ O PREFEITO, O DELEGADO I OS OTRO HOME DA VILA ABOBRINHA?

SÓ OS HOMENS?
ELA NÃO PODE ENFEITIÇAR ALGUÉM COMO... COMO...
... A ROSINHA?

EI, QUEM PIDIU PROCEIS PONHÁ A MINHA NAMORADA NA HISTÓRIA?
A ROSINHA É UMA FROR I NUNCA IA SI ISCAFEDÊ PRA ESTES LADO DA MATA!

É?
ENTÃO, FALA ISSO PRA ELA!

ROSINHA!!
?

O QUI É QUI OCÊ TÁ FAZENDO AQUI?! ISTO NUM É LUGAR PROCÊ!!
AI, SORTA, CHICO! EU SÓ VIM INTREGÁ UMAS INCOMENDA DA MINHA MÃE!!

AAHH!! SUA MÃE TEM CONCHAVO CA BRUXA?!
BRUXA?!

QUI COISA! ALÉM DI MI ATRASA; INDA FALA BOBAGE DA MINHA FAMIA!
MAIS OCÊ NUM INTENDEU! É QUI EU...

NHÉÉÉ
?
?

COMO VAI?
TUDO BÃO? EU VIM TRAZÊ AS INCOMENDA!

BLAM

AAHH!! ELA PEGÔ A ROSINHA!!
ABRE A POOORTA!!
BAM
BAM
BAM

TUM TUM
SCRINC
PINHOIM

IH, CHICO!
A... ACHO MELHOR VOCÊ ARRUMAR OUTRA NAMORADA!
DI JEITO NINHUM!!
EU VÔ ENTRÁ LÁ I SARVÁ A ROSINHA ANTIS QUI ELA SEJA TRANSFORMADA IM...

?
MINHÉÉÉUU...

ROSINHA!!
PRRR...

AAHH!!
A ROSINHA VIROU UMA GATINHA!!
GATINHA ELA SEMPRE FOI!! SÓ QUI NUM TINHA TANTO PELO!! AAAAHHH!!

FSSST!

ISSO NUM VAI FICÁ ANSIM, NÃO!
VÔ ENTRÁ ALI I REMEDIÁ A SITUAÇÃO!

T...TEM CERTEZA, CHICO?
ENTRAR EM CASA DE BRUXA PODE SER PERIGOSO!
PERFIRO PASSÁ PIRIGO DO QUI VÊ A ROSINHA RIPIMPADA IM ARVRE CAÇANDO PASSARINHO!

NHÉÉÉÉ

QUE ESCURIDÃO!
OCEIS TÃO SINTINDO ESSE CHERINHO?
NÃO SEI O QUE É, MAS PARECE BOM!
OLHEM! ALI TEM PANELAS!
DEVE DI SÊ AQUI QUI A BRUXA FAIZ SUAS POÇÃO DI INCANTAMENTO!
SCRINC
IOÍNN

AAHH!!
FUJAM!!
NÓIS FOMO DISCUBERTO!!

?
MINHÉU!!

ROSINHA!! VORTA AQUI!!

AHÁ!! PEGUEI OCÊ!!

?

BENZADEUSA!!
MAS QUE CONFUSÃO É ESSA?!
?
?
?
AAHH!!
PEGA A BRUXA!!
MEU! CASO SÉRIO!
CHEGA MAIS, GENTE!
QUE HISTÓRIA DE BRUXA É ESSA?
NUM SI FAÇA DI DISINTEN-DIDA! OCÊ TRANSFORMÔ A ROSINHA NUM GATO!
EU?
MEU GATO?

O NOME DELE É GAMBÁ E...
AAH!!
GAMBÁ, NADA!!
VEM CUMIGO, ROSINHA!!
FSSST!!
MINHÉU!
FSST!
FSST!
GAMBÁ!!
CHICO!!
ROSINHA?!
MAIS COMO?
TEM DUAS ROSINHA?
QUÊ?! DONDE FOI QUI OCÊ TIRÔ ISSO?
UAI! A BRUXA NUM TRANSFORMÔ OCÊ NUM GATO PURGUENTO?
CUMÉ?!
GATO AQUI SÓ TEM UM, O GAMBÁ!
I POR ACAUSO, ELE TEM DONA...
OCEIS NUM TÃO RECONHECENDO, NÃO?

É MESMO! ESSE CABELO VERMELHO...
...ESSES ÓCULOS AZUIS...
...ESSA VOIZ DI BRUXA... HÃ... AMARELA!
É ISSO MESMO, CRIANÇAS! EU SOU UMA CANTORA FAMOSA!
UMA CORISTA DE *ROCK*!
LEIDE GAGAGA!!
LEIDE GAGAGA, NADA!!
EU SOU A *RITA LICA*!!
Ô!!
UAI! A RITA LICA!
AQUI NA VILA ABOBRI-NHA!
O MEU GALO CANTA SEMPRE AS MÚSICA DA SINHORA!
É QUE EU DECIDI DAR UM TEMPO DA LOUCURA DA CIDADE!

DAÍ EU ALUGUEI ESTA CASINHA... AQUI MESMO... LONGE DE TUDO!
QUE É ÓTIMA PRA TER INSPI-RAÇÃO!
E FAZER TUDO DE QUE EU GOSTO!
DE PÉS NO CHÃO!
PERTO DO FOGO!
LONGE DO TITITI!
E JUNTO DA MAMÃE NATUREZA!
PERAÍ, MAIS INTONCI SI NUM TEM BRUXA...
...DE ONDE VIERAM TODOS ESSES BICHOS?

AH! SÃO OS MEUS BICHINHOS!
PRA ONDE EU VOU, LEVO ELES!
ATÉ SE EU FOR PRA XANGRILÁ! HÊ, HÊ!

HUM! MAIS AQUI É A VILA ABOBRINHA!
COMO AQUELAS PRANTADA LÁ ATRAIS DA CASA!
JUNTO COM OS TEMPEROS...
E AS ERVAS DE BRUXA! UUUH!

CHAMA ISSO DE BARULHO?
É A MINHA BANDA ENSAIANDO!
PIOÓÓIMM
SCRIN
CRASH
CUIIIIMM
ZOÓÓIING
E EU, CANTANDO!
BAILAAA COM O MILHO...
AI! QUI VÓIZ MAIS BATUTA!
XI! QUE FORA!
ACHO QUE NÃO DEVÍAMOS TER VINDO AQUI!
INTÉ MAIS VÊ, DONA "GAGAGA"!
EI!!

VOCÊS ACHAM QUE VÃO SAIR ASSIM?
ENTRARAM AQUI PRA BISBILHOTAR, NÃO FOI?
POIS AGORA EU TENHO PLANOS PRA VOCÊS!
ESTÃO VENDO AQUELES BICHOS ALI?
GLUP!
GLUP!
GRUP!
...
MAS NÃO É QUE TUDO ISSO É UM ENCANTAMENTO?
CRARO! NUM TEM COISA MIOR DO QUI AJUDÁ A CUIDÁ DI BICHO...! CUM DIREITO A MÚSICA BATUTA!
POR ISSO QUE É BOM ACREDITAR EM BRUXAS!
FIM

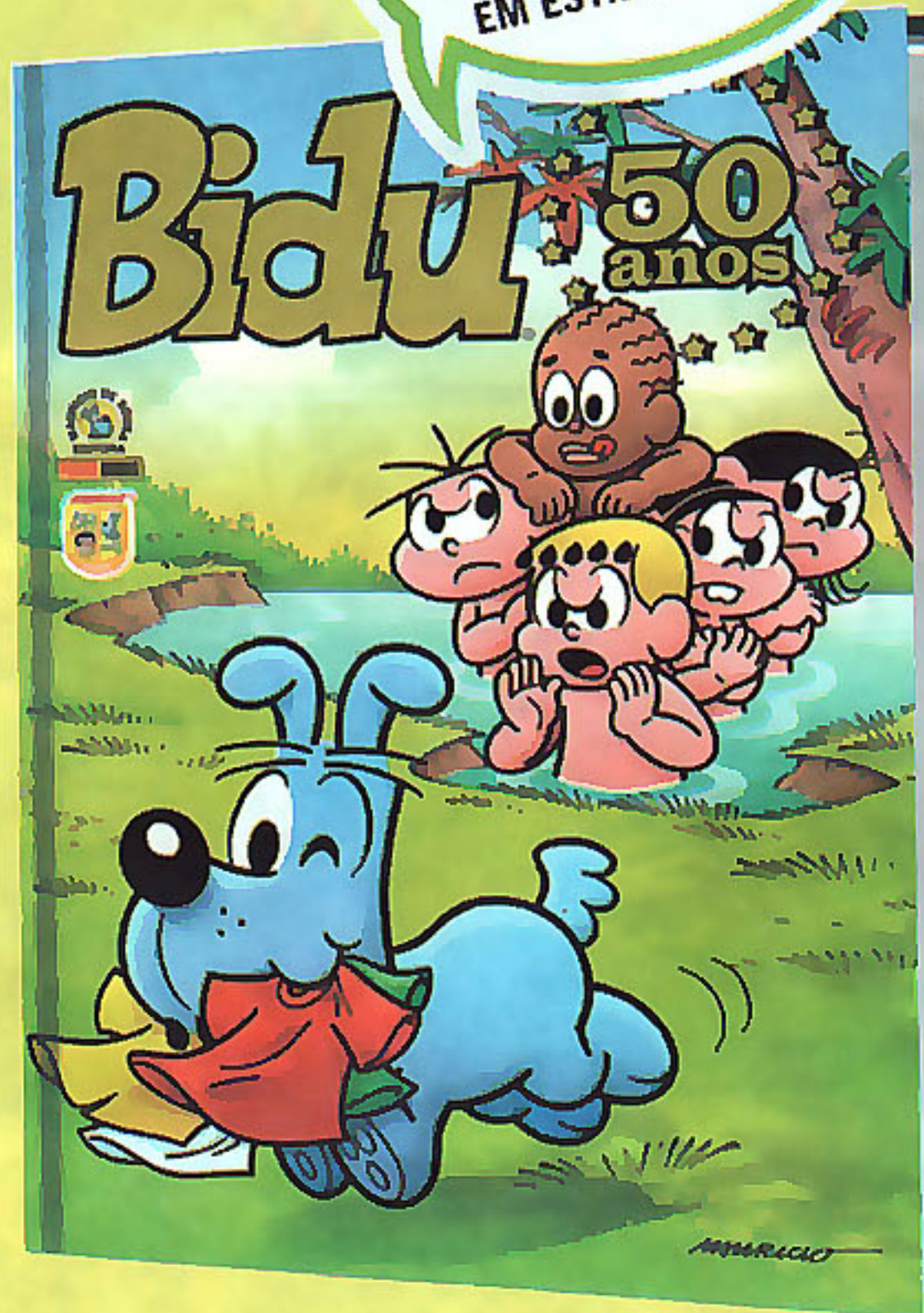
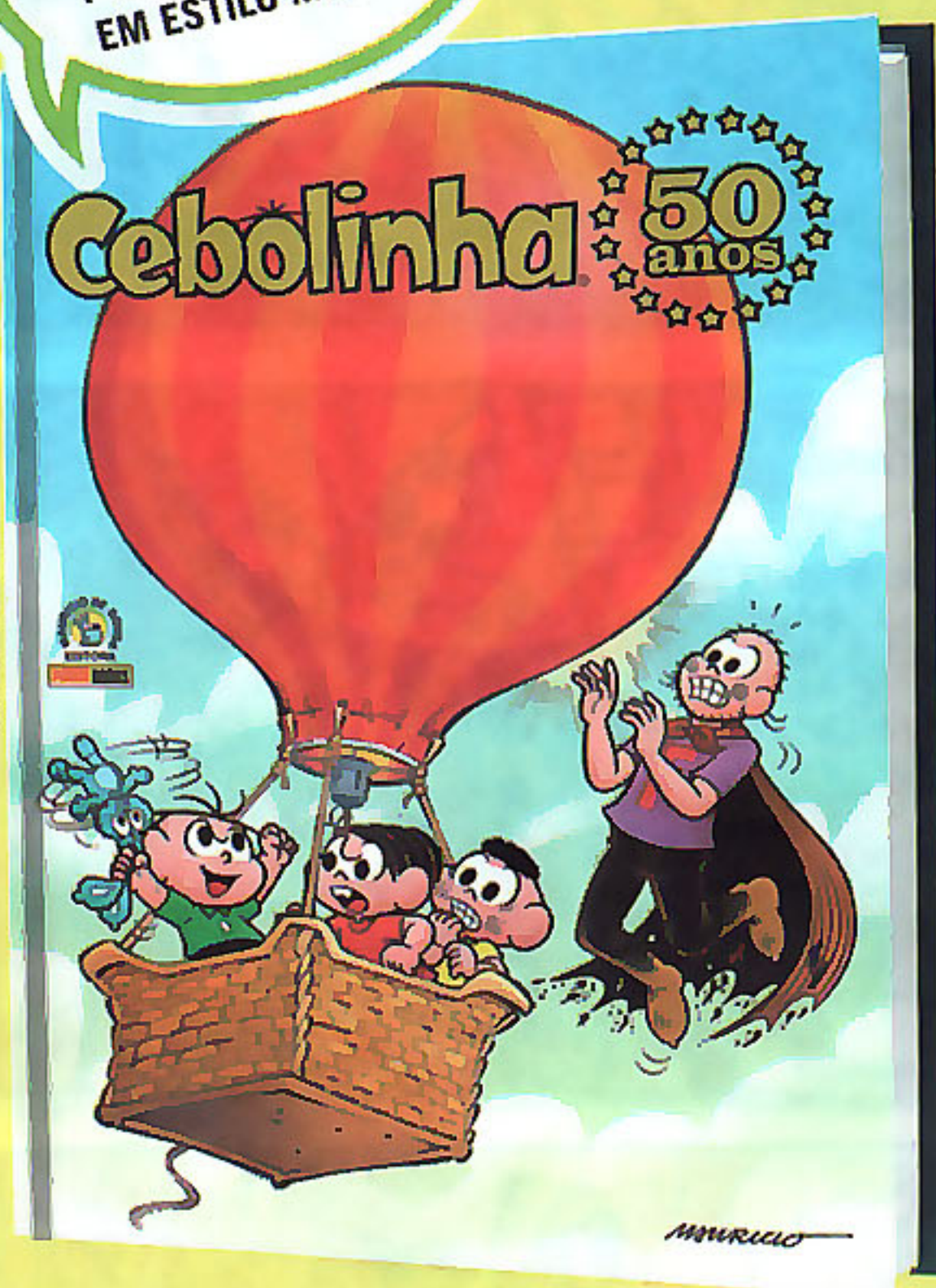
BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES, PLANOS INFALÍVEIS E AVENTURAS INESQUECÍVEIS.

164 PÁGINAS
11 HQ'S +
1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ

160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
+ 1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ

Cebolinha 50 anos

Bidu 50 anos

© MSP - BRASIL/2011

AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS PARA COLECIONADORES E FÃS DE TODAS AS IDADES.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

TURMA DA Mônica
www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br

RITA NAJURA em

PARA IMPRESSIONAR

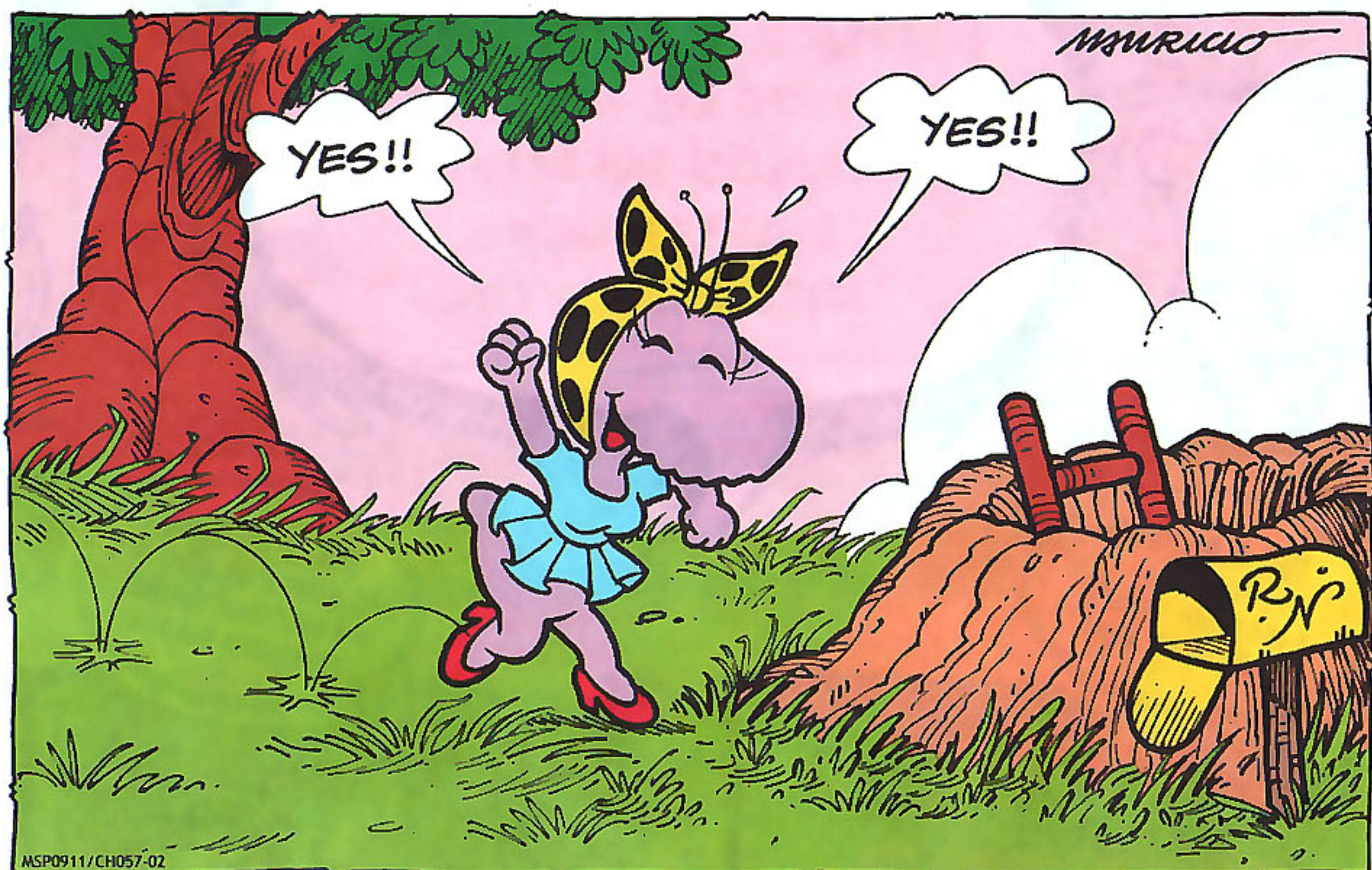
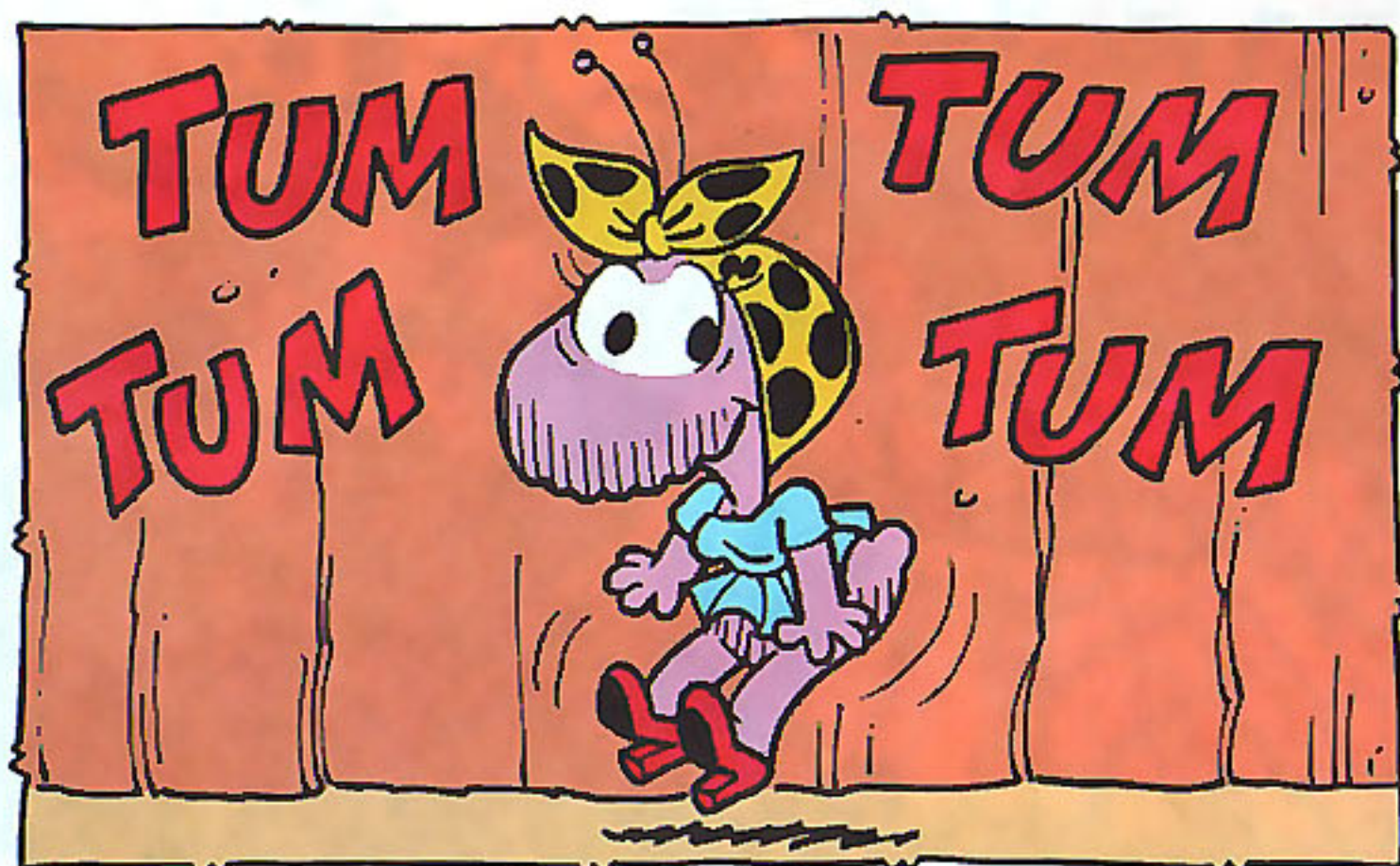
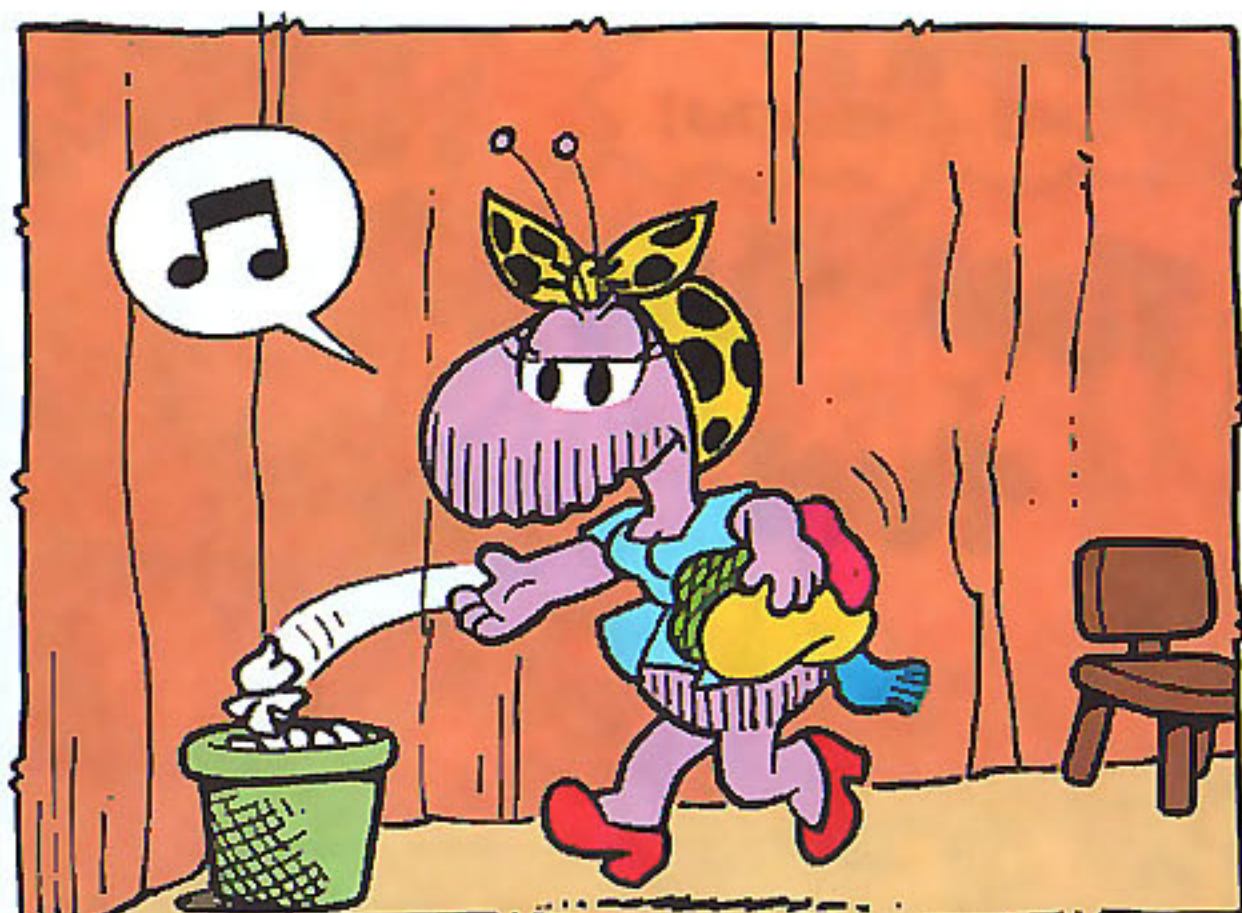
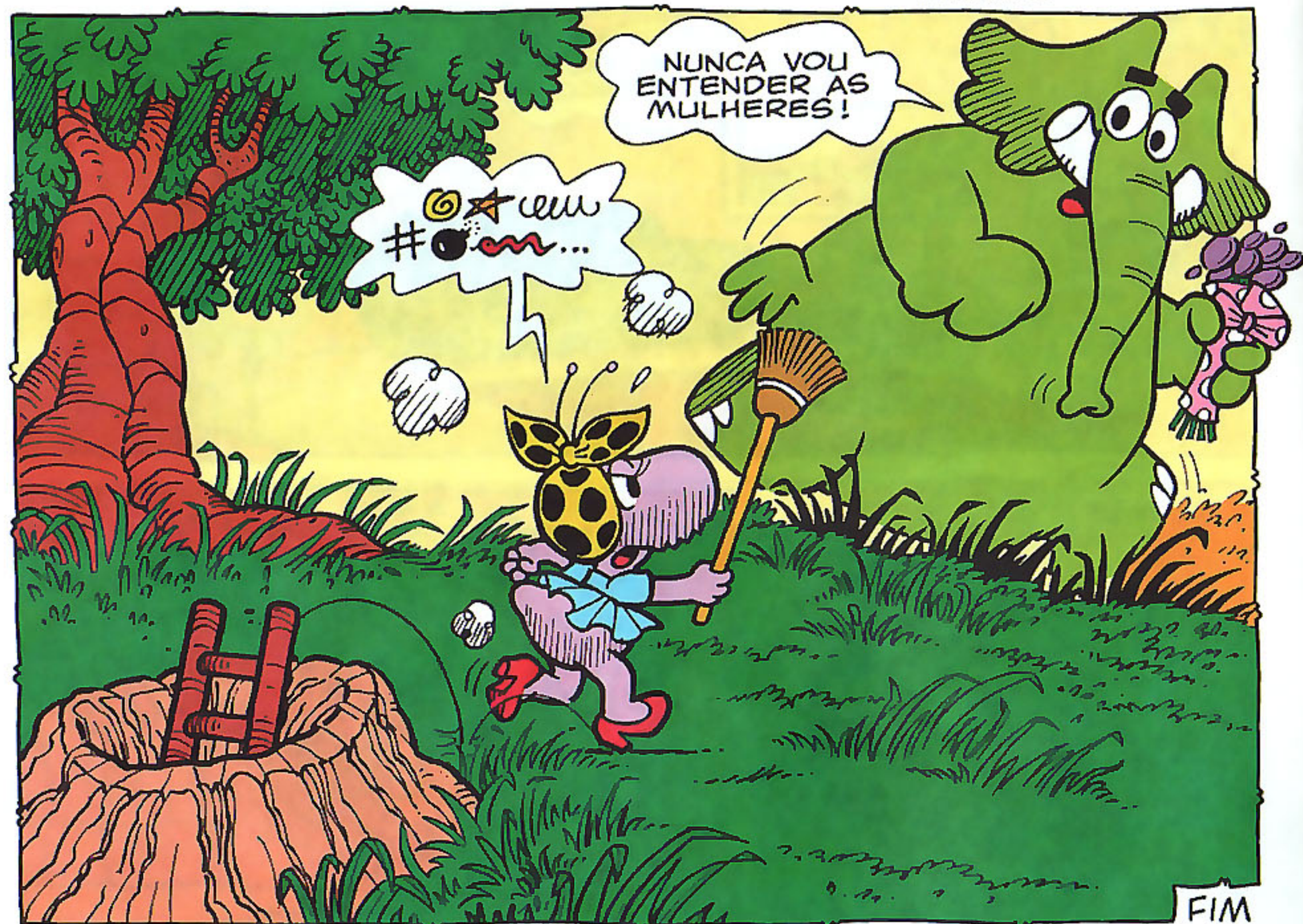
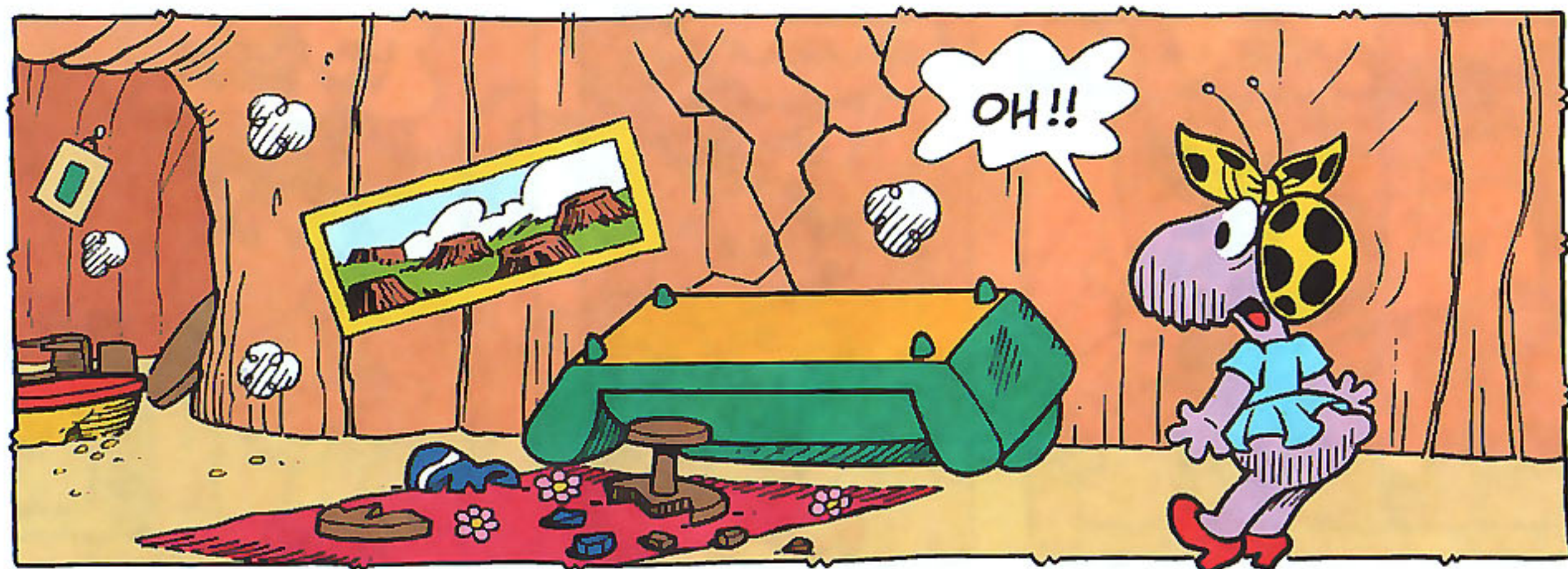
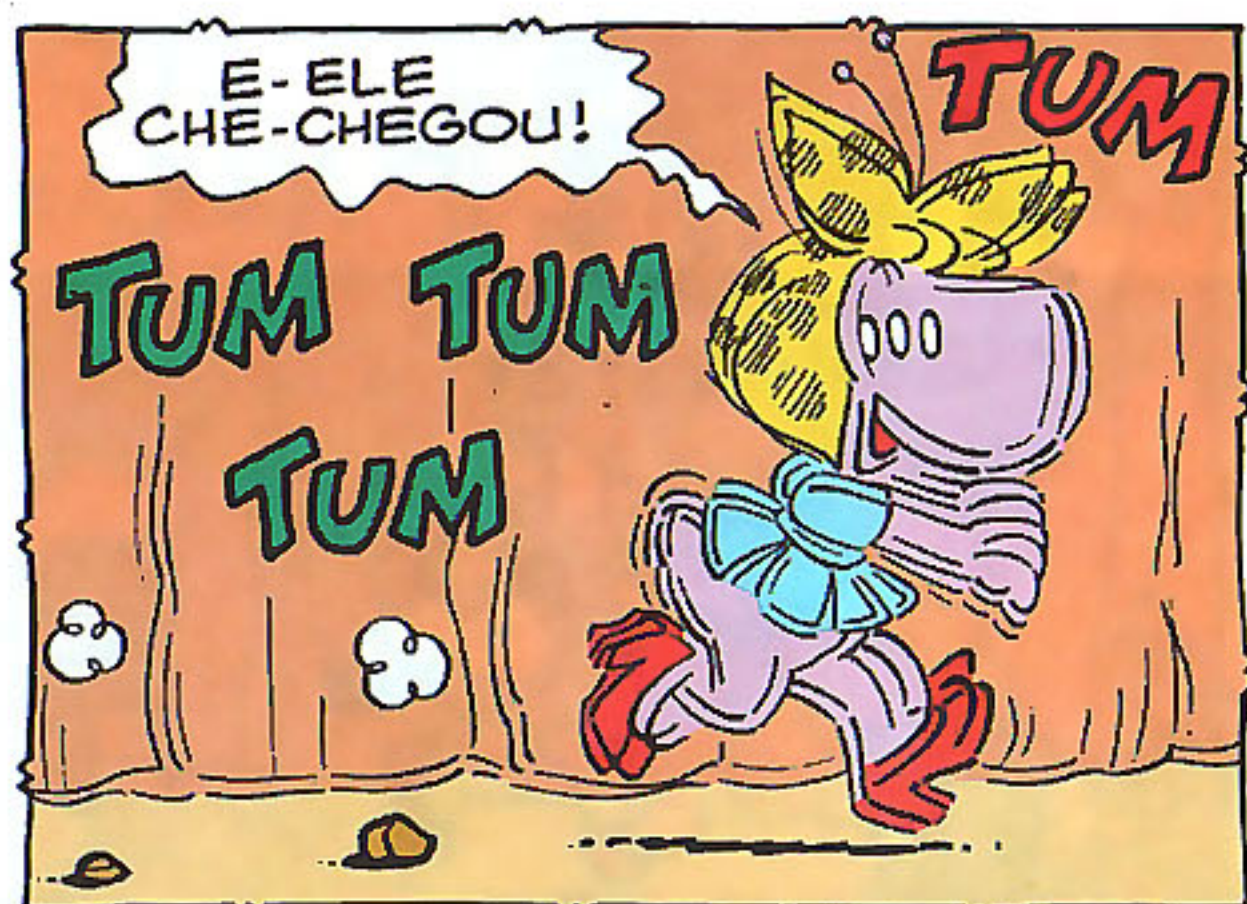
MAURICIO

YES!!

YES!!

MSP0911/CH057-02

MAS, ANTES... PRECISO DAR UM JEITO NESTA CASA!
♫
LÁ, LÁ, LÁ...
LALARILÁ...
UM PUDIM VAI BEM!
AI, QUE BRINCO!
ELE VAI FICAR ENCANTADO!
AGORA É SÓ ESPERAR O MEU AMADO CHEGAR!
TUM
TUM
TUM
TUM

NUNCA VOU ENTENDER AS MULHERES!

FIM

Jogos
e
Quebra-cabeça
TURMA DO
CHICO BENTO
Quebra-Cabeça Contorno
Bagunça na Horta
Histórias da Fazenda
© MSP - BRASIL
MAURICIO
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

CHICO BENTO
em
NUVENS EXPRESSIVAS
MAURICIO

GOSTOSO FICÁ ISPIANDO AS NUVEM!
AQUELA ALI INTÉ PARECE QUI TÁ SI ISPRIGUIÇANDO...
MSP0911/CH057-03

JÁ DRUMIU!

QUI BUNITO! AQUELA OTRA PARECE FILIZ!

IM COMPENSAÇÃO, AQUELA TÁ ANDANDO DISANIMAAADA...

ALI TEM OTRA, PENSATIVA...

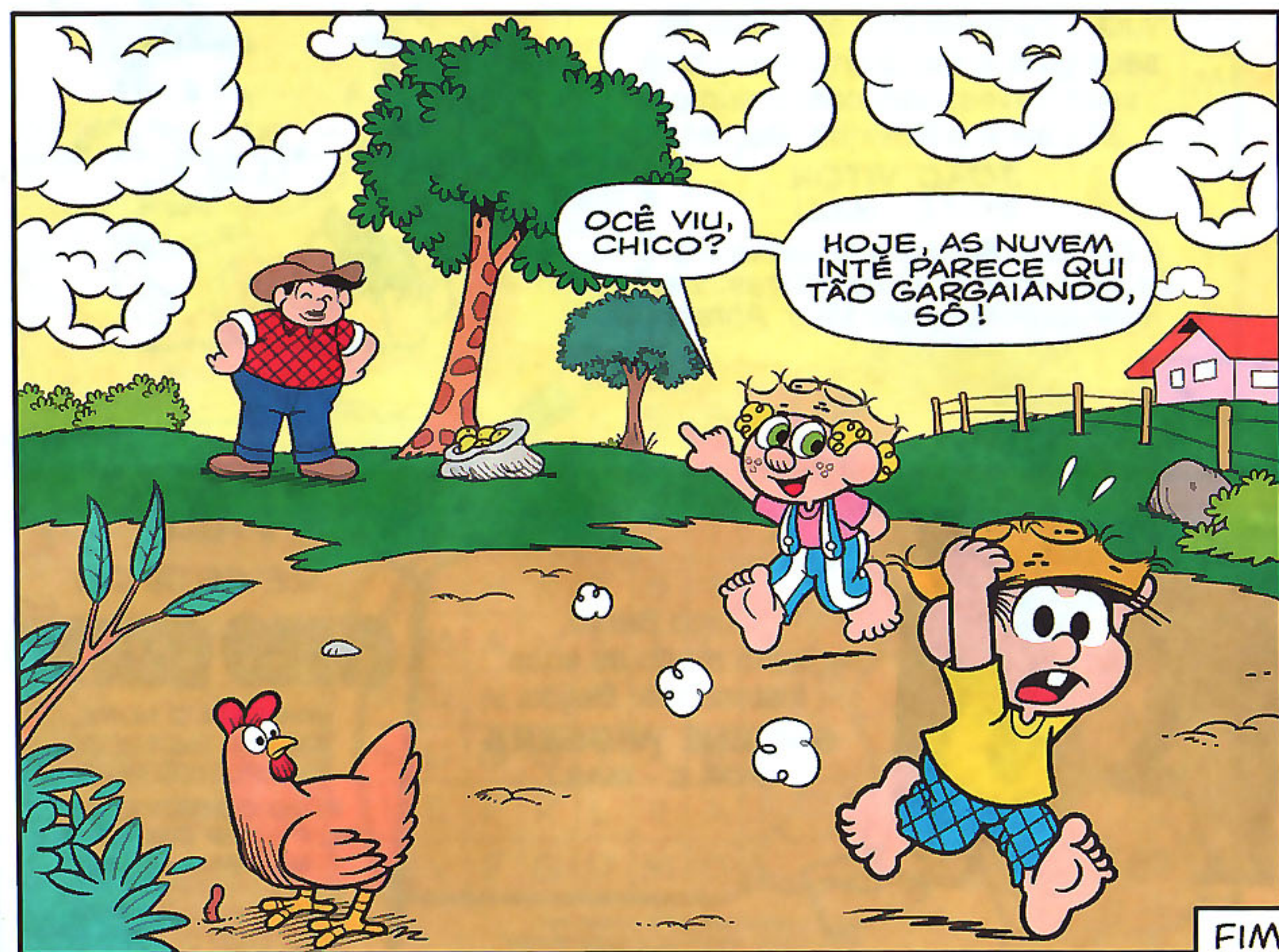
OTRA, MUITO ASSUSTADA...

I AQUI VAI TÊ ARGUÉM MUITO BRABO!!

NHÔ LAU!! O SINHOR POR AQUI?
EU MERMO, CHICO!
I ACHO BÃO OCÊ I DANDO NO PÉ, SI NUM QUISÉ LEVÁ UM PITO!

NEM PERCISA FALÁ DUAS VEIZ...

I DEXA AS MINHAS GOIABA AÍ, SEU DANADO!!
CRARO!!
POF

OCÊ VIU, CHICO?
HOJE, AS NUVEM INTÉ PARECE QUI TÃO GARGAIANDO, SÔ!
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A Mariana ainda é novinha, mas já gosta muito da Turma, principalmente do Chico Bento. Assim que as revistinhas chegam, ela já quer ouvir as historinhas.

MARIANA DAGAGNY KOTH
(POR E - MAIL)

Olá, Chico Bento! Leio todos os seus gibis e me divirto muito com suas travessuras com o primo Zé Lelé e a Rosinha. Beijos!

JOÃO VITOR
(POR E - MAIL)

O Chico Bento, a Rosinha e o Zé Lelé ficaram muito felizes com a sua cartinha, João Vitor. Abraço!

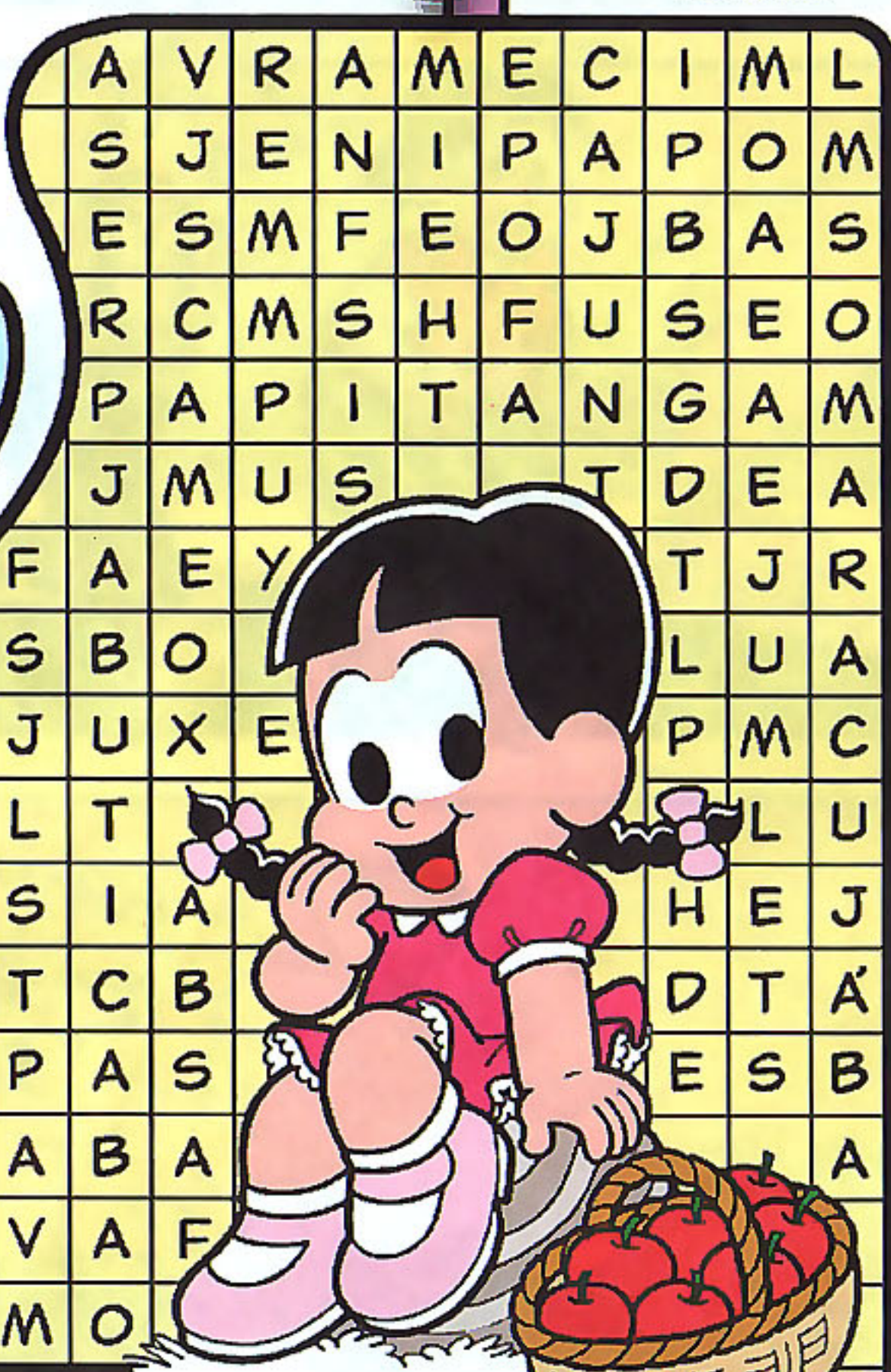
Chico Bento, curto muito as suas historinhas! Beijos.

SIRLENE WIGGERS
(POR E - MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

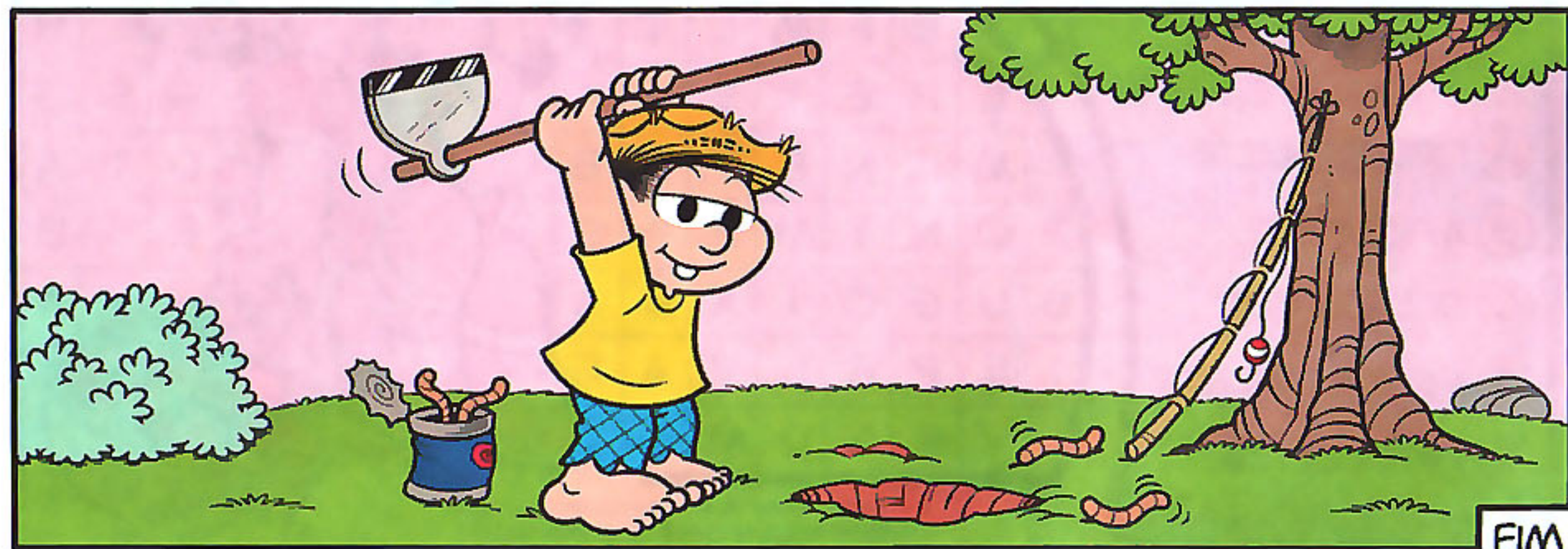
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
QUER DESCOBRIR COMO SE CHAMA O PROFISSIONAL QUE TRABALHA NO CULTIVO DA TERRA? É SÓ SEGUIR AS SETAS!
PAS. 6929-A
U T O L R I C R G A
RESP.: AGRICULTOR.
MAURICIO
QUAIS DESTES ALIMENTOS NÃO PODEM TER SEUS NOMES ESCRITOS COM AS LETRAS ABAIXO?
PAS. 6929-B
B N J I M O L T A E R H E T C
RESP.: ALFACE E CENOURA.
QUE TAL ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, OS NOMES DE 6 FRUTAS TIPICAMENTE BRASILEIRAS?
PAS. 6929-D
A V R A M E C I M L
S J E N I P A P O M
E S M F E O J B A S
R C M S H F U S E O
P A P I T A N G A M
J M U S T D E A
F A E Y T J R
L S B O L U A
U D J U X E P M C
E F M L T L U
L H E T S I A H E J
M A N E T C B D T Á
P Q N T M P A S E S B
S U G O I A B A A
I E P R L V A F
V F G D M O
RESP.: HORIZ.: JENIPAPO, PITANGA, GOIABA; VERT.: JABUTICABA, CAJU, MARACUJÁ.
VAMOS RELACIONAR CADA PROFISSIONAL AO TIPO DE PRODUTO QUE ELE CULTIVA?
PAS. 6929-C
1 ALGODÃO
2 TRIGO
3 ABELHAS
4 FRUTAS
5 SOJA
A FRUTICULTOR
B APICULTOR
C SUJICULTOR
D CONONICULTOR
E TRITICULTOR
RESP.: 1-D, 2-E, 3-B, 4-A, 5-C.

Chico Bento em
Minhocar
OLHA, ALFREDO!
♫
MAURICIO
MSP0911/CH057-04

UM GAROTINHO TÃO PEQUENO INDO PRO TRABALHO!
QUE COISA!

ELE DEVERIA ESTAR BRINCANDO OU NA ESCOLA!
É VERDADE!
♫

FIM

Turma da Mata

Quero dormir, mas não consigo!

UAAAAHHH!!

MAURICIO

MSP0911/CH057-05

TLOC
TLOC
TLOC
?

TLOC
TLOC
QUE RAIO DE BARULHO É ESSE?

JOTALHÃO!!
HÃ?! O QUE FOI?

PÔ, JOTALHÃO! TEM DÓ! ISSO É HORA DE FAZER TODO ESSE BARULHO?
ER...DESCULPE! É QUE ESTOU SEM SONO!

FICA QUIETINHO QUE O SONO VEM!
EXPERIMENTA ESCUTAR A UNHA CRESCER!
NUNCA FIZ ISSO! OBRIGADO PELA DICA, TARUGO!

ESCUTAR A UNHA CRESCER... HÔ! HÔ! HÔ!
SÓ EU PRA PENSAR NUMA MALDADE COMO ESSA!

MINUTOS DEPOIS...
TEC
TEC
TEC
?

ER...É QUE EU ESTAVA OUVINDO AS MINHAS UNHAS CRESCEREM, AÍ VI QUE ELAS ESTAVAM COMPRIDAS...
POR QUE VOCÊ NÃO CONTA CARNEIRINHOS COMO TODO MUNDO?

BEM LEMBRADO! VOU TENTAR!

UM CARA DESSE TAMANHO DEVIA TER UM SONO GRANDE COMO ELE!

ZZZZZ

...
BÉÉÉ!
BÉÉÉ!
BÉÉ!
?

COMO NÃO TEM CARNEIROS NA MATA, O TIO JOTALHÃO CHAMOU A GENTE!
MAS NÃO TÁ FUNCIONANDO!
ONZE...
BÉÉÉ!!
VOLTEM PRA CASA! ISSO NÃO É HORA DE CRIANÇA ESTAR FORA DA CAMA!
TCHAU, TIO JOTALHÃO!
TOMARA QUE VOCÊ CONSIGA DORMIR!
OBRIGADO, AMIGUINHOS!
HUM...
?
POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
HUM...

?
JÁ SEI! VEM COMIGO!

UM BOM BANHO MORNO, COM CERTEZA, VAI TE DEIXAR COM SONO!
SE VOCÊ DIZ...

É BATATA! ENTRA!

E AÍ? A ÁGUA TÁ GOSTOSINHA?

IAAUUUUU!!
QUENTE!!
TCHOF

O QUE FOI ISSO?
É O APOCALIPSE?
BATATA?! SÓ SE FOR COZIDA!

O JOTALHÃO TÁ COM INSÔNIA!
LEITE QUENTE É MUITO BOM!
OUVIR UMA MÚSICA DA NÊNIA!

E ASSIM...

E ASSIM O PEQUENO CARAMUJINHO ANDOU, ANDOU E ANDOU, ATÉ QUE PAROU E DESCANSOU, DESCANSOU E DESCANSOU, ATÉ FICAR CANSADO DE TANTO DESCANSAR!

ÓUÓÓÓ... ÓUÓÓÓ...

ESSA MÚSICA DA NÊNIA ME DÁ UM SONO...

UAAAH!!

OUVI FALAR QUE ELA DORMIU DURANTE A GRAVAÇÃO!

DEU CERTO!
ELE DESMAIOU!

SSHHHH!! MUITO SILÊNCIO NESSA HORA!
NEM ACREDITO! PENSEI QUE A GENTE IA FICAR ACORDADO A NOITE TODA!

ESTÁ TUDO BEM AGORA, PESSOAL!
PODEM VOLTAR PARA SUAS CASAS! OBRIGADO!
PRECISANDO DE AJUDA, É SÓ FALAR!

ZZZ
QUE TRABALHEIRA VOCÊ DEU, AMIGÃO!

AQUELA MÚSICA ME DEU UM SONINHO...

FINALMENTE, AGORA VOU PODER PÔR A CABEÇA NO MEU TRAVESSEIRO E...
ZZZ

RRRRR!!
?

ROOONNG!!
BUÁÁÁÁ!!
FIM

SEU BENTO em NÃO EXISTE!

MAURICIO

TÔ COM UMA DOR DE CABEÇA!

OI, SEU BOI-TATÁ!
OI, SEU BENTO!

ER...OLÁ, DONA IARA!

PAI! TENHO UMA BOA NOTÍCIA!

TIREI DEIZ NA PROVA!!

É HOJE QUI EU PASSO A QUERDITÁ IM TUDO, FIO!
?
FIM

Chico Bento e Zé da Roça em

'NOITE, ZÉ! EU PIDI I MEU PAI DEXÔ EU DRUMI NA SUA CASA!

QUE BOM!

MAURICIO

MSP0911/CH057-07

CHICO... DESCULPA ATRAPALHAR, VIU?
HÃ? O QUÊ?
PODE FALÁ, ZÉ!

OLHA BEM AQUI NOS MEUS OLHOS!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ARA... CO PAI DO CÉU!
FALO CUM ELE TODAS AS NOITE!

VOCÊ SABE QUE DEUS É PERFEITO, NÉ?
CRARO QUI SEI!
O PAI DO CÉU É TUDO DI PERFEITO!

ENTÃO, "ELE" ESCUTA BEM, NÉ?
VOCÊ NÃO PODE CONVERSAR UM POUCO MAIS BAIXO?

HUNF!

BZZ, BZZ, BZZ...
...BZZ, BZZ...
...BZZ... BZZ...
ASSIM NÃO DÁ, CHICO!
O PAI DO CÉU CONHECE VOCÊ!
NÃO PRECISA CONTAR TODA A HISTÓRIA DA SUA VIDA PRA ELE!
TÁ CERTO!
DISCURPA, ZÉ!
EU JÁ VORTO!
AI, AI, AI...
...AONDE SERÁ QUE O CHICO FOI?

...I BRIGADO PELAS ISTRELA, PELO SOR, PELO MAR...
...I PELOS MEUS AMIGO... COMO O ZÉ!

Z

HÊ, HÊ, HÊ! QUE PAPO GOSTOSO, NÉ, PEDRO?

POIS É, SENHOR!
Z

O CHICO É UM BOM MENINO!

PENA QUE A MAIORIA DAS PESSOAS ANDA TÃO OCUPADA... QUE NEM TEM TEMPO PARA MIM...
MAS O SENHOR NÃO SE ESQUECE DELAS, UM SÓ MINUTO, NÉ?

BOA NOITE, PEDRO!
BOA NOITE, PAI!

!

PAI NOSSO, QUE ESTAIS NO CÉU...

Z

NO DIA SEGUINTE...
DRUMI TÃO BEM, ZÉ!
FOI MESMO, CHICO?

MAIS EU TIVE A IMPRESSÃO DI TÊ OVIDO UMAS VOIZ INQUANTO DRUMIA!
SERÁ QUI FOI SONHO?
ERA EU ORANDO...

ARA, INTÃO, OCÊ TAMÉM PROSEIA CO PAI DO CÉU?
POIS ENTÃO, CHICO!
MAS TENHO FALADO POUCO! ACHO QUE VOU ESTICAR MAIS A PROSA!
FIM

Chico Bento em PAMONHA
PROCÊ, ROSINHA!
UMA FROR PRA OTRA FROR!
MAURICIO
MSP0911/CH057-08

PROCÊ, CHICO!
UMA PAMONHA...

QUI FOI, CHICO? PRU QUE OCÊ SI OFENDEU?
FIM

7 de Setembro

Dia da Independência do Brasil

Chico Bento em

MSP0911/CH057-09

O QUI OCÊ TÁ FAZENDO, FIO?

TRABAIO DI ISCOLA, PAI!

MAURICIO

PODE FICÁ ASSUSSEGADO, PAI!
VÔ CUIDÁ BEM DELE!
AFINAR, VAI SÊ MEU UM DIA...

OI, ROSINHA!
OI, CHICO! TUDO BÃO COCÊ?

OCÊ SABIA QUI EU NUNCA MAIS VÔ CHEGÁ ATRASADO NOS NOSSOS INCONTRO?
NUM TÔ INTENDENDO!

OIA O RELÓGIO QUI VÔ GANHÁ DO MEU PAI!
QUI LINDO, CHICO!
NUM É SEU INDA POR CAUSO DI QUÊ?

ESSA COISA DI FAMIA SÓ SI PASSA QUANDO A GENTE FAIZ DIZOITO ANO, EU ACHO!
I QUI HORA SÃO?
HORA DI PEGÁ O CAMINHO DA ROÇA!
VÔ MOSTRÁ O RELÓGIO PRO RESTO DO PESSOAR!

DISPOIS A GENTE SI FALA!
INTÉ, ROSINHA!

OIA, ZÉ!
O RELÓGIO QUI ERA DO VÔ!

CHICO, COMO OCÊ TEVE CORAGE?!
O VÔ MORREU!!
QUÊ?!

DONDE QUI TAVA ISSO?! NO CAXÃO DELE?!
AI...

DEXA DI SÊ BOBO!
O VÔ DEXÔ PRO MEU PAI, QUI VAI DÁ PRA MIM!

AH, BÃO! BUNITO, HEIN?
BELEZA!

IH! TÁ FUNCIO-NANDO!
O PAI CONSERTÔ ELE!

I QUI HORA SÃO, CHICO?
HORA?! POR CAUSO DI QUÊ? VAI PRA ARGUM LUGAR?

NÃO! MAIS...
INTÃO, INTÉ, PRIMO!

OIA QUI RELÓGIO BUNITO, HIRO!
TÁ SERVIDO DE *SUSHI*, CHICO?

BRIGADO!
HUM... LINDO, MESMO! E AÍ, QUE HORAS SÃO?

HORA DI OCÊ MANERÁ NESSES *SUSHI*!
TÁ FICANDO GORDO!

ZÉ DA ROÇA, OIA ESTE RELÓGIO!
QUE BONITO!

TENHO UM IGUAL!
É MERMO!

QUE HORAS SÃO NO SEU RELÓGIO?
PRU QUÊ? O SEU TÁ PARADO?

CLARO QUE NÃO, CHICO!
INTÃO, PRU QUE OCÊ QUÉ SABÊ?

O TEMPO NUM É INGUAR IM QUAR-QUÉ LUGAR?
CHICO...

INTÉ!

E AÍ, CHICO? SEUS AMIGO GOSTARO DO RELÓGIO?
ELES ACHARO BUNITO!

QUI BÃO! UM DIA, ELE SERÁ SEU, FIO!
HÊ, HÊ!

VALEU, PAI!

BÃO...VÔ INDO, QUI INDA TENHO QUI RECOLHÊ AS CRIAÇÃO!

AH, CHICO! OCÊ VIU QUI HORA SÃO?
CINCO DA TARDE, PAI!

ISSO MERMO, FIO!
HÊ, HÊ! O RELÓGIO TÁ TININDO!

INTÉ!
INTÉ, PAI!

É...ELE SABE VÊ AS HORA!
PENSEI QUI NUM SABIA!

ESSE CHICO...
...SEMPRE SURPREEN-DENDO A GENTE!

A VÓ DITA MI INSINÔ ESSAS COISA MUITO BEM... AGORA, PELO TAR DI RELÓGIO... INDA NUM SEI, NÃO!

FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 57 - Setembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br